



## Teil 8: „Europe Stadium“-Tour (Teil 1)

Dass Rammstein ganze Stadien problemlos füllen können, wurde spätestens bei der gigantischen „Europe Stadium“-Tour klar. Mehrere tausend Menschen pro Show, oftmals zwei aufeinanderfolgende Termine am selben Ort. Rammstein, eine Erfolgsmaschinerie. Der Tour ging der Release ihres siebten unbetitelten Studioalbums voraus. Wir blicken in unserem Tour-History zurück:

### Brennende Tonnen?

Bevor die Tournee offiziell begann, konnten jeweils circa 700 glückliche LIFAD-Mitglieder, die erfolgreich an einem Gewinnspiel teilnahmen, bereits am 24.05. und 26.05.2019 Fanclub-Konzerte in der Gelsenkirchener Veltins-Arena genießen. Hier wurde eine einmalige Akustik-Version von „Ausländer“ geboten, die allerdings etwas nach hinten losging: Vier schwarze Fässer wurden auf die Bühne gebracht, die auf der Oberseite angezündet wurden. Paul Landers, Richard Kruspe, Flake und Oliver Riedel standen jeweils hinter einem dieser Fässer, mit Schlagzeugstöcken in der Hand, außer Olli, der sich die Hände über dem Feuer wärmte. Sie versuchten dann, zusammen mit dem hinter seinem Schlagzeug sitzenden Christoph Schneider einen gemeinsamen Rhythmus zu finden.

### Dort am Klavier...

Der 27.05.2019 war ein ungewöhnlich kühler Montag für Ende Mai mit Temperaturen um die zwölf Grad und bedecktem Himmel. Dennoch war es zum Bersten voll, als Rammstein den offiziellen Tour-Auftakt in Gelsenkirchen



Das aktuelle Album von Duo Játékok.

Pianistinnen die kultigsten Rammstein-Songs in ein ruhiges Gewand aus traumhaften Klavierklängen. Am 06.05.2022 veröffentlichte das 2007 gegründete Projekt das Album „Duo Játékok Plays Rammstein“. Auf elf Konzerten wurden sie von zwei anderen französischen Pianistinnen vertreten, dem Duo Abélard.

27.05.2019 Veltins-Arena, Gelsenkirchen  
28.05.2019 Veltins-Arena, Gelsenkirchen

### Memento Mori vs. Bierlaune?

In Barcelona zeigte sich Till Lindemann am 01.06. volksnah und ließ sich nach der Zugabe „Engel“ ein Bier an der Bar zapfen, während die anderen fünf Rammstein-Jungs sich auf dem Weg zurück zur Bühne befanden. Am 12.06. musste in Dresden aufgrund der schwierigen Wetterbedingungen der Orchestergraben vor dem Konzert evakuiert werden. Dennoch konnte die Show wie geplant stattfinden. Am 22.06.2019

begangen. Als Support diente wie bereits auf diversen Konzerten davor während des größten Teils der Tour das Duo Játékok. Vierhändig kleideten die beiden

gedachten Rammstein in Berlin dem Inhaber des ältesten Biergartens in Berlin, dem „Prater“, Thomas Rothe, der vor kurzem verstorben war: Sein Bildnis wurde am Ende von „Ohne dich“ auf dem großen Bildschirm gezeigt.

- 01.06.2019 RCDE Stadium, Barcelona, Spanien
- 05.06.2019 Stade de Suisse, Bern, Schweiz
- 08.06.2019 Olympiastadion, München
- 09.06.2019 Olympiastadion, München
- 12.06.2019 Rudolf-Harbig-Stadion, Dresden
- 13.06.2019 Rudolf-Harbig-Stadion, Dresden
- 16.06.2019 Ostseestadion, Rostock
- 19.06.2019 Telia Parken, Kopenhagen, Dänemark
- 22.06.2019 Olympiastadion, Berlin
- 25.06.2019 De Kuip, Rotterdam, Niederlande
- 28.06.2019 Paris la Défense Arena, Paris, Frankreich
- 29.06.2019 Paris la Défense Arena, Paris, Frankreich

### Frauen bevorzugt?

Nach Paris stand noch ein Termin in Deutschland an: René Anlauff (Heldmaschine, Völkerball) stand mit seiner Band auf der Gästeliste von Rammstein. Das inkludierte auch die beiden Engel, die sich bei den Völkerball-Live-Shows abwechseln. „Und so hatten wir alle zusammen einen schönen Abend. Der Bühnenaufbau war gigantisch“, erinnert er sich und fährt fort: „Nach dem Konzert wollten wir den Jungs von Rammstein natürlich noch einen persönlichen Besuch abstatten und so standen wir mit der ganzen Kapelle plus den zwei Engeln vor der Security.

Und wie man es von Rammstein gewohnt ist, war die Antwort: „Die Engel dürfen rein, ihr nicht!“ Tja ...“



René Anlauff (Heldmaschine, Völkerball)

Für das Konzert am Dienstag, 16.07.2019 reiste Benni Cellini (Letzte Instanz) nach Prag in die Eden Aréna. Das Wetter hätte nicht besser sein können: Dem Konzert am Abend ging ein Tag mit viel Sonnenschein und bis zu 26 Grad voraus.



Benni Cellini (Letzte Instanz)

- 02.07.2019 HDI Arena, Hannover
- 06.07.2019 Stadium MK, Milton Keynes, Großbritannien
- 10.07.2019 Stade Roi Baudouin, Brüssel, Belgien
- 13.07.2019 Commerzbank-Arena, Frankfurt/Main
- 16.07.2019 Eden Aréna, Prag, Tschechien
- 17.07.2019 Eden Aréna, Prag, Tschechien

### Puppenspiel

Die „Europe Stadium“-Tour war die erste, in der auf „Feuer frei!“ und „Keine Lust“ verzichtet wurde. Die beiden Songs wurden seit ihrer Veröffentlichung 2001 bzw. 2004 ausnahmslos auf jeder Tournee gespielt. Besonders spektakulär und neu an der Bühnenshow war der überdimensionierte Kinderwagen, in dem sich eine „Puppe“ befand. Mit der Lindemann-Cam auf den gigantischen Monitoren wirkte der Wagen noch größer. Im Laufe des Songs spie die Puppe weilläufig schwarzes Konfetti über die Zuschauer.

### Zeichen setzen

Während der A-Cappella-Version von „Engel“ vollzog die Band den Bühnenwechsel von der Haupt- zur Nebenbühne, um in Schlauchbooten durchs Menschenmeer zu schippern und anschließend – umso lauter – „Ausländer“ zu performen. Am Mittwoch, 24.07. in Polen schwenkten nach Ende der Bootsfahrt Paul und Schneider LGBT-Regenbogenfahnen. Erst wenige Tage vor ihrem Auftritt wurden zahlreiche Teilnehmer der ersten „Gay Pride“-Parade in Polen bespuckt, beleidigt und angegriffen. Rammstein setzten damit ein Zeichen für die Schwulen- und Lesbenbewegung.

### Altes rostet nicht

Altbekanntes, wie die „Pussy“-Peniskanone, die weißes Konfetti in die Menge schießt, und der große Kochtopf, um in „Mein Teil“ Flake ordentlich zu garen, fehlten selbstverständlich

auch nicht. Die Sets endeten für gewöhnlich mit „Ich will“, wo Rammstein jedes Mal im Beifall untergingen.

- 20.07.2019 Roeser Festival Grounds, Luxemburg, Luxemburg
- 24.07.2019 Stadion Slaski, Chorzów, Polen
- 29.07.2019 Luzhniki Stadium, Moskau, Russland
- 02.08.2019 Gazprom Arena, St. Petersburg, Russland
- 06.08.2019 Lucavsala, Riga, Lettland
- 09.08.2019 Ratina Stadion, Tampere, Finnland
- 10.08.2019 Ratina Stadion, Tampere, Finnland
- 14.08.2019 Stockholm Stadion, Stockholm, Schweden
- 18.08.2019 Ullevaal Stadion, Oslo, Norwegen

### Kaiserlich

Zwei aufeinanderfolgende Konzertabende eignen sich besonders gut für eine Videoaufnahme. Umso besser, wenn diese auch noch als großes Finale einen Tourblock abschließen: Das war der Fall in Wien, als Rammstein das Ernst-Happel-Stadion sowohl donnerstags als auch freitags Ende August rappellvoll machten: 55.000 Menschen! (Wir haben davon in der Orkus! Oktober-Ausgabe 2019 berichtet.) Nicht nur die ansässigen Wienerinnen und Wiener gaben sich die Ehre, sondern auch aus den umliegenden Ländern reiste man an, um sich dieses Spektakel nicht entgehen zu lassen. Auch Mark und Ines Benecke feierten mit dem Sextett in der Kaiserstadt. Ebenso reiste Henry von Herren (Herren) extra von Berlin an: „Am Berliner Flughafen begrüßte uns der Pilot: ‚Ich begrüße die 80 % Rammstein-Fans an Bord!‘ Das Konzert selbst ... ja, ‚Bis das Herz brennt‘ eben! Mega geiler Abend“, erinnert er sich noch lebhaft.



Henry Herren



Dr. Mark Benecke bereitete sich auf das Konzert vor.

- 22.08.2019 Ernst-Happel-Stadion, Wien, Österreich
- 23.08.2019 Ernst-Happel-Stadion, Wien, Österreich



### Eine typische Setlist der „Stadion“-Tour sah in etwa so aus:

„Was ich liebe“ „Links 2-3-4“ „Sex“ „Tattoo“ „Sehnsucht“ „Zeig dich“ „Mein Herz brennt“ „Puppe“ „Heirate mich“ „Diamant“ „Deutschland“ (Remix von Richard Z. Kruspe) „Deutschland“ „Radio“ „Mein Teil“ „Du hast“ „Sonne“ „Ohne dich“ • • • „Engel“ • „Ausländer“ „Du riechst so gut“ „Pussy“ „Rammstein“ „Ich will“



Im Mai 2020 hätte die „Europe-Stadium“-Tour weitergehen sollen. Niemand hätte zu diesem Zeitpunkt gedacht, dass diese erst 2022 fortgesetzt werden konnte. Das sehen wir uns in der nächsten Ausgabe genauer an, wenn wir unser Tour-History fortsetzen.

Claudia Zinn-Zinnenburg